

Copyrights

Dit document bevat een verzameling toestemmingen en documenten waarin copyright geregeld is.

NVOX

Wij geven altijd toestemming bij dit soort verzoeken onder de voorwaarde dat aan bronvermelding wordt voldaan. Iets in de trant van: opname van dit artikel is welwillend toegestaan en is eerder verschenen in NVOX enz.

Maarten Foeken, adjunct-hoofdredacteur NVOX

Nederlands Tijdschrift voor Natuurkunde

De rechten op de artikelen in ons tijdschrift liggen bij de auteurs. De heer [...] is dus vrij om zijn eigen artikel te gebruiken voor een verslag. Wel vinden we het fijn als de bron vermeld wordt.

Marieke de Boer, waarnemend hoofdredacteur NTvN

Dan MacIsaac

Updated 7Sep02; all of my own materials are freely redistributable for not-for-profit educational uses. Let me know what you take and use; and please acknowledge any large excerpts. This page is ???

Dan MacIsaac, Ph.D.

Associate Professor,
Graduate Programs Coordinator
Physics Dept Chair *Pro Tem*
College Senator *At Large*

(716) 878 - 3802 Office
(716) 878 - 4524 FAX

macisadl@buffalostate.edu
<http://PhysicsEd.buffalostate.edu>

[Department of Physics \(SUNY\) Buffalo State College](#)
[Teaching & Advising](#)
[Research](#)
[Resources](#)
[Biography](#)

SCIE Bldg Rm 222 BSC
1300 Elmwood Ave
Buffalo NY 14222 USA

[BSC campus map and directions](#)

Teaching and Advising Assignments
Here at Buffalo State I teach courses for future scientists, engineers, science and physics teachers, including graduate courses and undergraduate physics courses for elementary education, science education and physics teaching majors. I itinerantly teach all introductory lower division and graduate physics courses including PHY104, 107, 108, 111, 112, 213, 304, 324W, 500, 518, 520, 525, 620, 622, 690, and occasionally I supervise student teachers or independent student research. Some of these courses have webpages on [PhysicsEd.buffalostate.edu](#).

I advise and manage several programs for teachers and future teachers, including [three B.S. programs for future teachers](#), physics teacher certification for [candidates who](#)

Auteursrecht.nl

Binnen het onderwijs wordt regelmatig gebruik gemaakt van auteursrechtelijk beschermde werken: (les)boeken, krantenknipsels, televisiedocumentaires, muziek, enzovoort. Het auteurs- en naburig recht is er in de eerste plaats zodat de makers van beschermde werken hun werk commercieel kunnen (laten) exploiteren. Zo kunnen zij, net als ieder ander, geld verdienen met hun werk. Tevens houden zij zo zeggenschap over hun werk. Voor gebruik binnen het onderwijs is echter een uitzondering in de wet opgenomen, waardoor onder bepaalde omstandigheden geen toestemming van de rechthebbende nodig is voor het gebruik van een be-

schermwerk. Let wel: het gaat hier om onderwijs dat uit naam van de overheid of door een rechtspersoon zonder winstoogmerk wordt gegeven.

Onderwijs en de wet – Gebruik voor onderwijsdoelstellingen heeft binnen het auteurs- en naburig recht een speciale plek. Binnen het onderwijs mag veel meer met auteursrechtelijk beschermde werken dan normaal gesproken het geval is, anders zou het onderwijs te veel worden belemmerd. Bijvoorbeeld, om muziek buiten de huiselijke kring af te spelen (openbaarmaken) is toestemming nodig van de makers, wat in de praktijk meestal via Buma/Stemra en Sena loopt. Binnen het onderwijs mag dat onder omstandigheden ook zonder die toestemming. De vuistregel is: als auteursrechtelijk beschermd werk gebruikt wordt voor onderwijsdoeleinden, *vallend in het leerplan*, dan mag dit worden gebruikt zonder toestemming of vergoeding. Het gaat hier om gebruik als toelichting bij het onderwijs, niet als volledige vervanging. Het medium dat wordt gebruikt maakt niet uit, zo kunnen ook bijvoorbeeld werken die op internet staan onder de onderwijsexceptie vallen.

Een film – al dan niet opgenomen van televisie – mag u als lesmateriaal gebruiken als dit valt binnen het onderwijsplan. Als de film gebruikt wordt ter vermaak op een klassenavond, wordt dit niet gezien als onderwijssituatie en daarvoor moet u dus een vergoeding betalen, in dit geval aan Stichting [Videma](#).

Voor al het overige gebruik van auteursrechtelijk beschermd werk, bijvoorbeeld tijdens diploma-uitreikingen, feest- en klasseavonden, is die toestemming wél nodig en hiervoor moet ook een vergoeding worden betaald. Ook dient altijd rekening te worden gehouden met de [persoonlijkheidsrechten](#) van de makers.

Collectieve regelingen – Om het regelen van toestemming en het afdragen van vergoedingen te vereenvoudigen zijn diverse collectieve regelingen voor het onderwijs getroffen. Zo betalen scholen een jaarlijks bedrag aan [Reprorecht](#) voor kopiëren (vanaf schooljaar 2014-2015 ook voor printen, scannen en delen, vertonen en samenstellen); aan [Buma/Stemra](#) en [Sena](#) voor het gebruik van muziek; aan [Videma](#) voor het gebruik van tv- en filmbeelden; en aan de [stichting PRO](#) voor het opnemen van korte gedeeltes van beschermde werken in readers en dergelijke. Uitgebreide informatie daarover is te vinden op [onderwijs&auteursrecht](#).

Onderwijsauteursrecht.nl

Tv en video in de klas – Vrijwel alle scholen maken gebruik van video- en tv-beelden. Dit is zonder toestemming toegestaan als het gaat om gebruik van video en tv als ondersteuning van het onderwijs en de vertoning deel uitmaakt van het schoolwerk- of leerplan. Dit geldt ook voor videobeelden van bijvoorbeeld YouTube. Zolang het om onderwijsdoeleinden gaat, mag je het materiaal van deze videosite gewoon vertonen.

Feesten, overblijf en soortgelijke activiteiten – Voor een filmvoorstelling tijdens een feestmiddag of het vertonen van tv-beelden in de overblijfruimte, heeft de school toestemming van de rechthebbenden nodig. In dit geval heeft de vertoning namelijk niet alleen een educatief doel, maar ook amusementsdoeleinden. Hiervoor is toestemming nodig van de betreffende makers, zoals scenarioschrijvers, regisseurs en acteurs en/of andere rechthebbenden zoals filmmaatschappijen, tv-producenten en omroepen. Voor de laatst genoemde categorieën rechthebbenden kan een licentie voor dergelijk gebruik worden verkregen via [Videma](#) of via [FilmService](#) (zie [regelingen](#)).

Het maakt voor de toestemming niet uit welke drager (dvd, Blu-ray, download, stream enzovoorts) of welk vertoningsapparaat (tv, beamer, digibord enzovoorts) je gebruikt voor het vertonen van een film, documentaire of tv-beelden.