groep 1 en 2
patronen voor Patronella

groep 1 en 2: patronen voor Patronella

verloop van de dag

De ochtend begint met het voorlezen van het eerste deel van het verhaal van Patronella (zie blz. 20). Dit vormt gelijk ook het eerste deel van de ochtend. In het tweede deel van de ochtend gaan de kinderen zelf met het verhaal aan de slag. Ze maken in verschillende activiteiten zelf patronen, of gaan op zoek naar patronen. Daarbij is het de bedoeling dat de kinderen tijdens de activiteiten samenwerken.
Het is de bedoeling dat kleuters op deze manier gevoel krijgen voor wat patronen zijn, ze leren herkennen en ze zelf gaan maken. Het samenwerken vraagt ze te overleggen welke patronen gevonden worden. Dit helpt de kinderen ook bij het verwoorden van de gevonden regelmaat. De ochtend wordt afgesloten met het uitwisselen van wat de kinderen in de verschillende opdrachten hebben gedaan. Dit uitwisselen begint met het tweede deel van van het verhaal van Patronella.
Als ervoor wordt gekozen de afsluiting van de Grote Rekendag een gebeuren voor de hele school te maken, maakt het uitwisselen van ervaringen met de opdrachten hier onderdeel van uit.

De dag bestaat uit de volgende onderdelen:

deel 1

U leest het eerste deel van het verhaal van Patronella voor en onderzoekt met de kinderen de patronen die in de klas te zien zijn. Tijdens het verhaal worden er in de kring patronen gelegd en wordt de regelmaat verwoord. Deel 1 duurt ongeveer een half uur.

deel 2

De kinderen doen verschillende activiteiten die met patronen te maken hebben.

deel 3

U vertelt het tweede deel van het verhaal van Patronella, bekijkt samen met de kinderen het werk dat ze gemaakt hebben en probeert wat afsluitende tips te verzinnen voor Patronella. Voor dit deel van de dag neemt u ongeveer een half uur.

voorbereiding

Bij de activiteiten rond Patronella is veel materiaal nodig waarvan patronen gemaakt kunnen worden. In veel gevallen zijn dergelijke materialen in de groep aanwezig of kunnen ze eenvoudig verkregen worden door kinderen te vragen ‘waardeloze’ spullen mee van huis te nemen. Zo kunnen de kinderen kort voor de Grote Rekendag figuren uit verpakkingsmateriaal knippen en deze schilderen of beplakken in verschillende kleuren.
Voordat de kinderen op de Grote Rekendag de klas binnenkomen, wordt de klas aangekleed met tal van patronen. Daarvoor kan een deel van het werk van de kinderen gebruikt worden. Verder is het wellicht een idee om ouders te vragen te helpen bij het aankleden van het lokaal. Overigens wordt niet alleen de klas aangekleed. Ook op de kleding van de meester of juf zijn veel patronen te zien.

materiaal

deel 1
Eerste deel van het verhaal van Patronella, doos met kralen en doos met figuren. Dit kunnen figuren zijn die door de kinderen zelf zijn gemaakt.

deel 2
Het materiaal dat nodig is tijdens het tweede deel van de ochtend hangt af van de activiteiten die gekozen worden. Bij iedere activiteit is aangegeven welke materialen daarvoor nodig zijn.

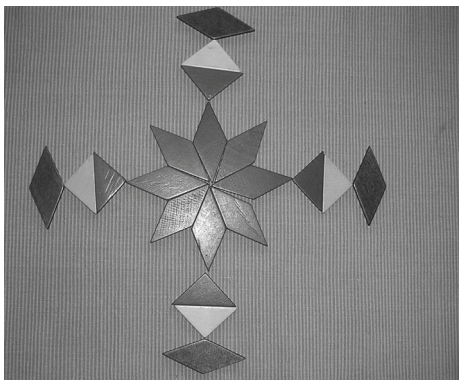
deel 3
Tweede deel van het verhaal van Patronella en het werk dat de kinderen gemaakt hebben voor Patronella.

deel 1: introductie

De kinderen zitten in de kring. U vertelt het eerste deel van het verhaal van Patronella en onderzoekt vanuit het verhaal met de kinderen de patronen die in de klas te zien zijn. In het verhaal zijn hiervoor aanwijzingen opgenomen. Op een bepaald moment in het verhaal vraagt Patronella de kinderen om hulp. Op dat moment leggen de kinderen patronen en vraagt u ze de gevonden regelmaat te verwoorden. Dit kunt u doen met verschillende figuren of met kralen. Beide worden genoemd in het verhaal.

Het is de bedoeling dat het verhaal en de patronen in de klas de kinderen prikkelen. Dit vormt namelijk de opstap voor de rest van de ochtend. De kinderen werken in verschillende activiteiten aan patronen voor Patronella. Dit wordt tijdens en na het vertellen van het verhaal voorbereid via de telkens terugkerende vraag: 'Wie kan er voor Patronella een patroon bedenken?'.

Er zijn veel patronen mogelijk. Laat de kinderen steeds de regelmaat van het patroon verwoorden. Laat kinderen daarbij elkaar eventueel helpen en help de kinderen met het verwoorden van wat ze zien of vonden, bijvoorbeeld door te benoemen welk patroon is gemaakt en te vragen wat er vervolgens kan worden neergelegd.



deel 2: verschillende activiteiten met patronen

Na het eerste deel van het verhaal van Patronella gaan de kinderen aan de slag met verschillende activiteiten. U kunt de activiteit ‘eten met Patronella’ in de pauze doen, maar ook als een van de ‘gewone’ activiteiten. Bij de activiteit ‘eten met Patronella’ worden stukjes fruit volgens een zelfgekozen patroon op een satéprikker gedaan. De patronen worden even bekeken en dan wordt het fruit opgegeten. Activiteiten als ‘patronen in de zandbak’ of ‘patronen op het plein’ lenen zich voor het buitenspelen. De kinderen versieren dan de zandbak met patronen van zand op de rand. Patronen op het plein kunnen gemaakt worden door met stoepkrijt te tekenen. Deze laatste activiteit sluit aan bij het helpen van Patronella bij het opvrolijken van de straat.

Wanneer u twee uur neemt voor de verschillende activiteiten, is het goed mogelijk om de kinderen allemaal aan drie activiteiten te laten deelnemen. U kunt bijvoorbeeld het eerste deel van het verhaal van Patronella gebruiken om de activiteiten te introduceren, om de kinderen vervolgens ruim een half uur met een van de activiteiten bezig te laten zijn. Dit kan worden gevolgd door een pauze. Na de pauze is dan tijd voor nog twee activiteiten.

De activiteiten worden kort toegelicht voor de kinderen, voor ze aan de slag gaan. Veel van de opdrachten zijn zo open van karakter dat kinderen op verschillende manieren met de activiteit aan de slag kunnen gaan. Het open karakter roept wellicht vragen op, die de leerkracht bij het rondgaan kan beantwoorden. Het is van belang dit helpen zo in te richten dat de kinderen de kans krijgen de patronen zelf te ontdekken en te benoemen.

Er zijn acht activiteiten gegeven. Dat is waarschijnlijk te veel voor één ochtend. U kunt een keuze maken uit de activiteiten. U kunt bijvoorbeeld één activiteit gebruiken om een week later op Patronella en het patronen maken terug te komen. Ook kunt u de kleurplaat meegeven aan het eind van de dag.
Uiteraard gaat het hier verder om suggesties. U bent vrij om de activiteiten naar uw eigen hand te zetten of eigen activiteiten toe te voegen.

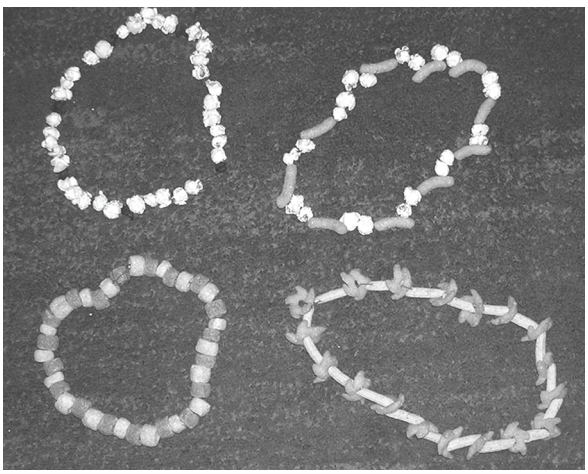
1: ketting van Patronella rijgen

materiaal

- verschillende soorten rijgbare zoutjes
- naald en draad

activiteit

De kinderen rijgen een ketting met een patroon erin. Ze moeten daarvoor uit verschillende zakken of bakken telkens een zoutje halen en dat aan hun ketting rijgen.



organisatie De kinderen werken in kleine groepjes, maar maken ieder hun eigen ketting. Wanneer ze klaar zijn, mag de ketting worden omgedaan of even opgeborgen worden. Er mag nog niet van gegeten worden, want dan verdwijnt het patroon. Tijdens de afsluiting komt aan de orde hoe je op zo'n manier van de ketting kunt eten dat er een patroon blijft bestaan.

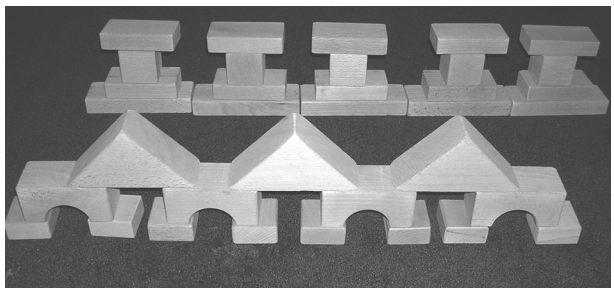
2: een speelmuur maken

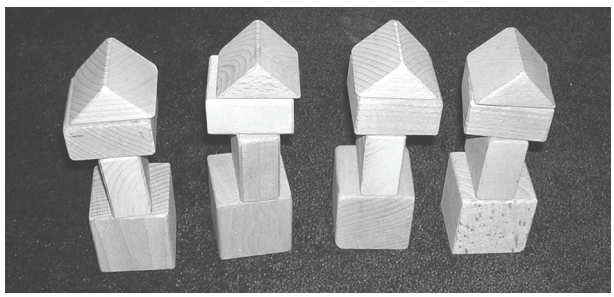
materiaal

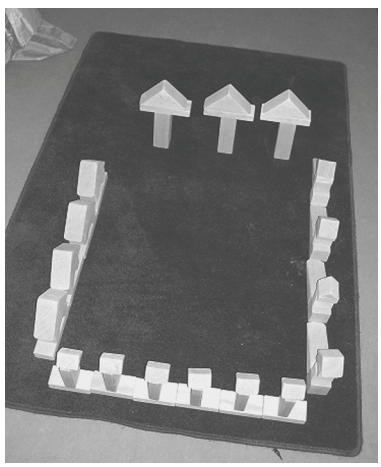
– blokken uit de bouwhoek

activiteit De kinderen maken met blokken een speelmuur voor het park waar Patronella woont. De speelmuur bevat uiteraard patronen.

organisatie De kinderen werken samen in de bouwhoek. Ze maken een speelobject voor Patronella. Ze gaan daarbij als volgt te werk: één van de kinderen maakt een beginnetje. De andere kinderen vullen om de beurt aan en maken zo een patroon. De patronen kunnen er uiteindelijk ongeveer als volgt uitzien:







Het zou mooi zijn als van de drie groepjes die hiermee aan de slag gaan, de mooiste bouwwerken kunnen blijven staan. Wanneer dat niet lukt, kunt u een foto van de muur maken. Dit biedt een mogelijkheid om later nog eens met de kinderen over de gemaakte patronen te praten.

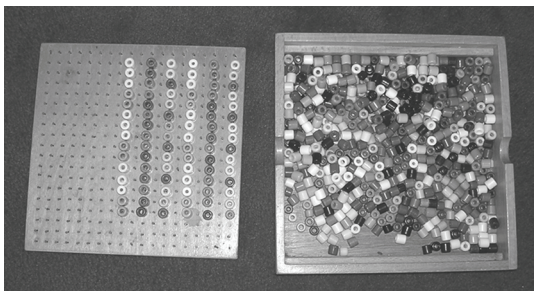
3: versieringen maken voor het huis van Patronella

materiaal In de meeste kleutergroepen is wel materiaal aanwezig waarmee patronen gemaakt kunnen worden. Denk aan de kralenplankjes of een mozaïekdoos. Er kunnen ook patronen gemaakt worden door gekleurde papiertjes op een blad te plakken.

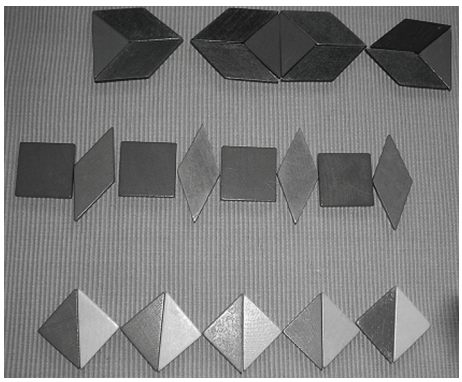
activiteit Laat de kinderen met bestaande kleutermaterialen of gekleurde papiertjes patronen leggen.

organisatie De kinderen zijn misschien al gewend om met een kralenplank of mozaïekdoos te werken. Laat de kinderen nu patronen maken.

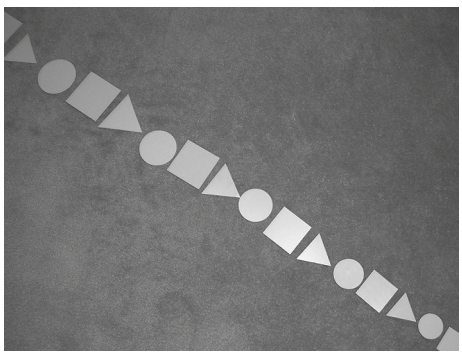
Het kralenplankje:



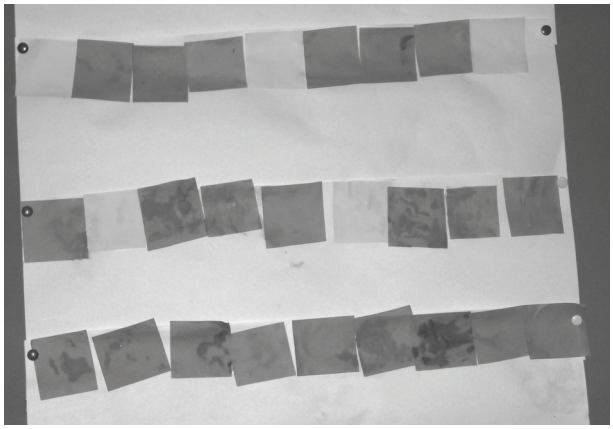
Met mozaïekfiguren:



Met plastic figuren:



Met gekleurde stukjes papier:

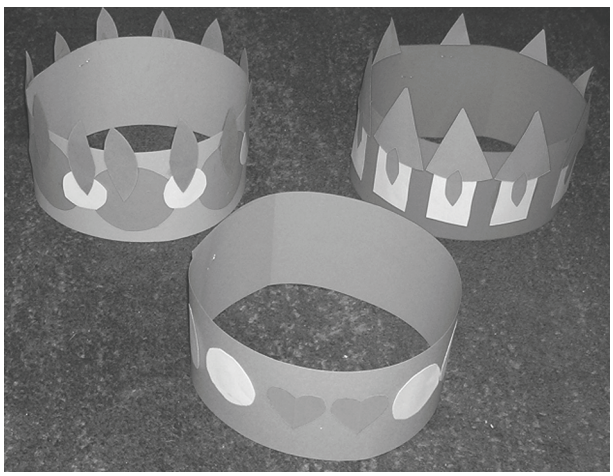


4: de muts van Patronella

materiaal
- stroken gekleurd papier
- verschillende vormen plakfiguren
- lijm

activiteit De kinderen maken de muts van Patronella.

organisatie De kinderen maken ieder hun eigen patronenmuts. De kinderen maken met de figuren patronen en plakken die op de strook papier. U maakt de mutsen op maat en maakt ze af met een nietje.

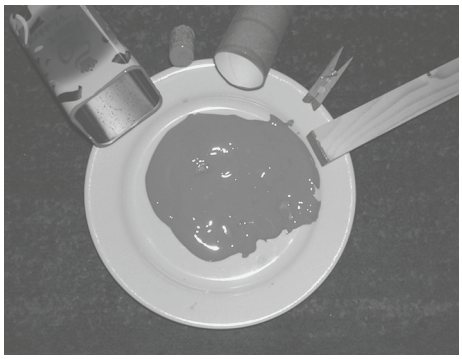


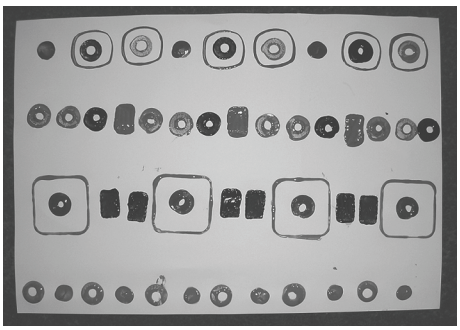
5: schilderij van Patronella

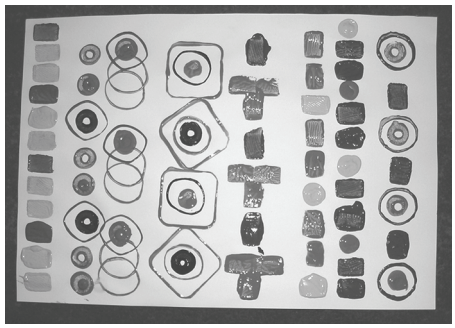
materiaal
- verschillende stempelmaterialen, zoals closetrollen, kurken en houtblokken
- papier
- verf

activiteit De kinderen maken een schilderij voor Patronella, met veel patronen.

organisatie Er wordt gewerkt met twee of drie kleuren. De kinderen stempelen een patroon. Bij deze opdracht kan in tweetallen gewerkt worden. Ieder kind krijgt dan een stempel, en samen maken de kinderen een patroon door om de beurt te stempelen. De kinderen zijn genoodzaakt tot overleg en dus tot praten over patronen.







6: patronenboek voor Patronella

materiaal

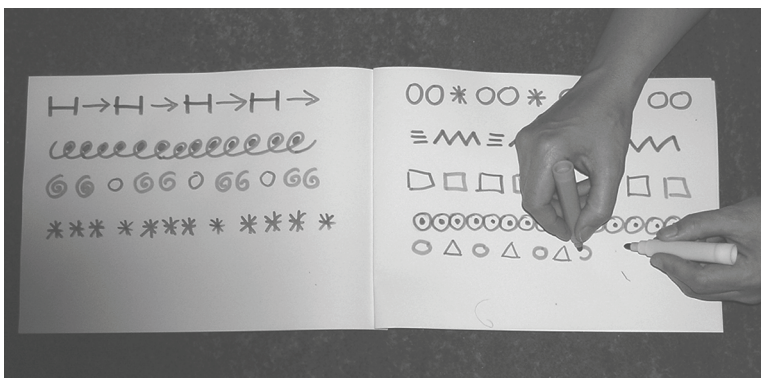
- dikke viltstiften of kleurpotloden
- een blanco patronenboek of losse vellen die later tot een boek aaneengeniet kunnen worden

activiteit

De kinderen maken samen of alleen het patronenboek van Patronella.

organisatie

De kinderen bedenken patronen voor het boek van Patronella. De kinderen kunnen de patronen individueel tekenen, maar er kan ook gekozen worden voor een eenvoudige manier van samenwerken. Als twee kinderen samenwerken, tekenen ze om de beurt een of meer figuurtjes. Zo ontstaat er een mooi patroon.
De patronen kunnen wellicht eerst op losse blaadjes getekend worden, waarna de blaadjes aan elkaar geniet worden tot een boekje.
Deze activiteit is wellicht niet geschikt voor de jongste kleuters.



7: eten met Patronella

materiaal

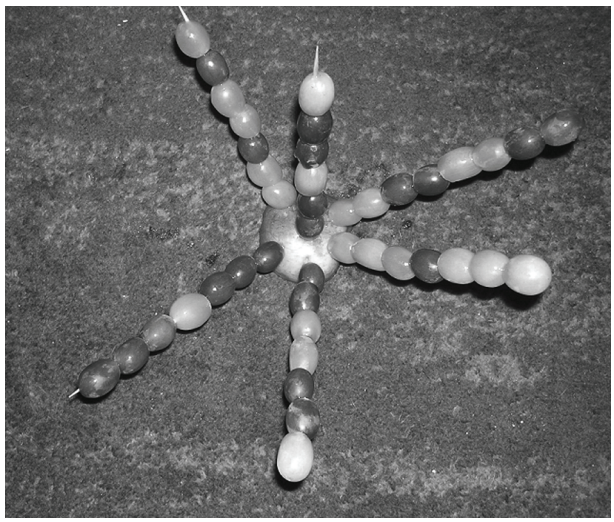
- satéprikkers
- verschillende zachte groente- en fruitsoorten

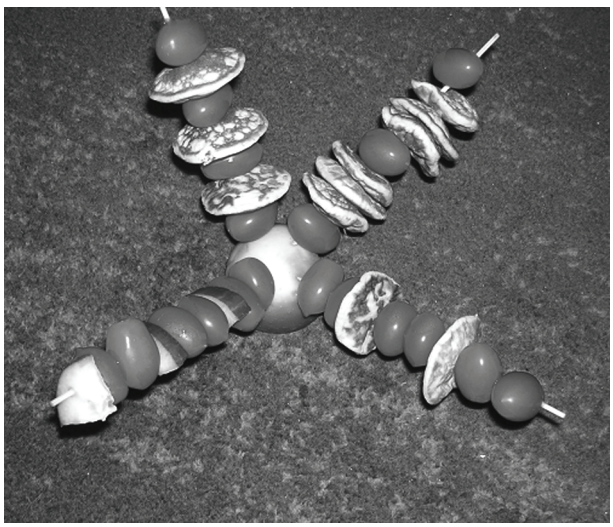
activiteit

De kinderen maken het eten voor Patronella. Op de satéprikker prikken ze stukken groente en fruit in een patroon. Het fruit wordt vervolgens opgegeten, omdat het anders bruin wordt. Daarom leent deze activiteit zich voor het begin van de pauze, wanneer de kinderen wat eten.

organisatie

Het fruit ligt soort bij soort in bakken. Alle kinderen maken fruitpatronen op een of twee prikkers. Ze pakken daarvoor telkens een stukje fruit uit de bakken.





deel 3: afsluiting

De kinderen komen terug in de kring. Ze brengen ook hun spullen mee naar de kring en doen verslag van de ondernomen activiteiten. Daarbij vraagt u, weer in het verlengde van het verhaal, hoe de patronen bedacht zijn.
U vraagt aan de kinderen of ze Patronella goed geholpen hebben. Vragen daarbij zijn:
- Wat heb jij gemaakt voor Patronella?
- Hoe heb je dat bedacht?
- Wie heeft er nog een tip voor Patronella?
- Waar moet Patronella aan denken als ze patronen wil maken voor haar huis?

Aan de hand van het werk van de kinderen wordt zo nogmaals de regelmaat van de patronen besproken.

Hoe zou het verder gaan met Patronella en Truus Trol? U leest het tweede deel van verhaal van Patronella voor. Het zal voor de kinderen een prettig idee zijn dat Patronella en Truus Trol vriendinnen zijn geworden.
Vervolgens worden de werkjes naar de daarvoor ingerichte plek gebracht, zodat de kinderen ze ook aan ouders kunnen tonen. Ze zullen het zelf waarschijnlijk ook interessant zullen vinden om er nog eens naar te kijken. Op deze tafel kunnen ook gemaakte foto's geplaatst worden.
Wanneer er gekozen wordt voor een afronding van de Grote Rekendag voor de hele school, kunnen de door de kleuters gemaakte patronen daarin een rol spelen.

achtergrond

Het is de bedoeling dat de kinderen op zoveel mogelijk manieren met patronen aan het werk gaan. De kinderen werken steeds in kleine groepjes, de bedoeling hiervan is dat de kinderen overleggen over de patronen die ze maken of herkennen.
Sommige activiteiten zijn goed geschikt om samen te werken. Bij de opdracht in de bouwhoek kunnen de kinderen bijvoorbeeld in spelvorm samen een speelobject maken voor in het park. De noodzaak van het uitwisselen van hoe gedacht is, zal het gesprek over patronen bevorderen. Spelenderwijs praten de kinderen met elkaar over welk patroon er in de muur komt. Ook het schilderij voor Patronella en het patronenboek lenen zich voor samenwerkingsopdrachten. Het is aan u om te beoordelen of de kinderen deze manier van samenwerken gewend zijn en aankunnen.
Bij andere opdrachten maken kinderen een product voor zichzelf. Toch blijft het belangrijk om de kinderen te laten verwoorden waar ze mee bezig zijn. Een aantal hulpvragen kunnen hierbij centraal staan, zoals:
- Hoe ziet jouw patroon eruit?
- Hoe begin je het patroon?
- Wat is de volgende?
- Wat herhaal je steeds?
- Welk stukje wordt steeds herhaald?
- Wat voor tip zou jij Patronella geven?

De toverstaf van Patronella

eerste deel van het verhaal

Hocus Pocus Paas
een prachtig patroon op een vaas.
Hocus Pocus Tuur
een prachtig patroon op een muur.
Hocus Pocus Nucht
er vliegt een patroon door de lucht.

Kijk, daar heb je Patronella! Met een simpele zwaai van haar toverstaf tovert ze patronen. Als je haar over straat ziet lopen, dan weet je ook precies waarom ze Patronella heet. Kijk maar eens goed. Zie jij de patronen op haar kleren?

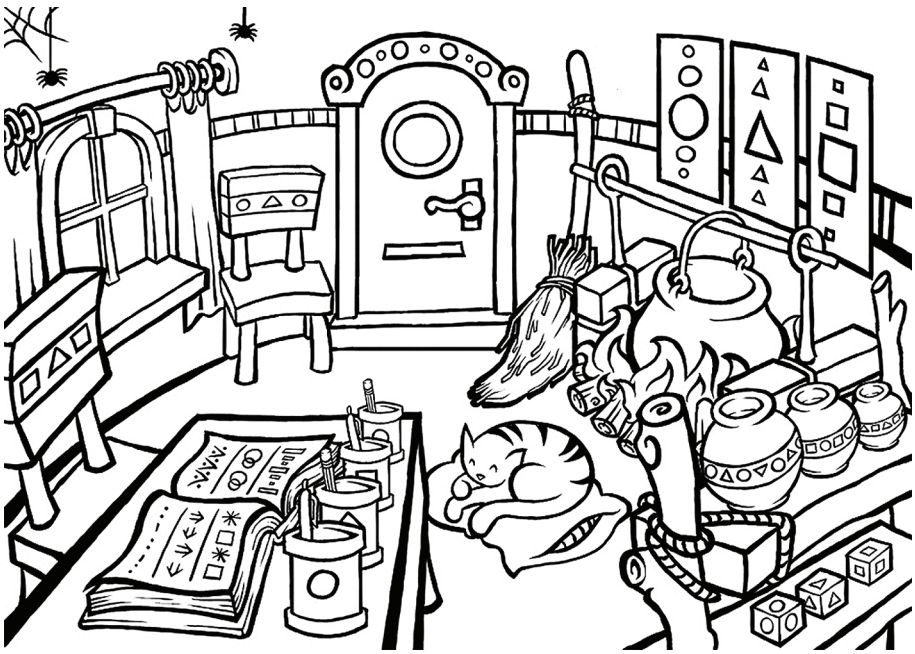
Zie je patronen op de kleren van de juf? Zie je patronen op je eigen kleren?

Patronella woont in een klein rond huisje midden in een park. En Patronella's huisje heeft natuurlijk overal patroontjes. Mensen uit de stad maken wel eens een wandelingetje in het park en lopen dan even langs Patronella's huisje om te kijken of er nieuwe patroontjes bij zijn gekomen.

Soms is Patronella thuis. Haar huis zit dan vaak vol visite. Vooral veel kinderen blijven bij haar eten. Ze maakt dan heerlijke soep met sliertjes erin. Geen gewone sliertjes, maar sliertjes met een patroontje erin. De soepkommen van Patronella hebben een patroon met kleine en grote sterretjes. Als de kinderen trek hebben, tovert Patronella een heerlijke pizza op tafel. De tomaatjes, stukjes kaas en de champignonnetjes liggen keurig netjes in een patroon op de

pizza. Na het eten mogen de kinderen zelf hun eigen snoepketting maken. Met een patroontje natuurlijk.

Ben je al nieuwsgierig geworden naar het huisje van Patronella? Kijk maar eens goed en kom eens gezellig binnen! Het is hier één groot patronenfeest. Kun jij patronen ontdekken? Zie je er nog meer? Zie je ook patronen in de klas? Patronella houdt wel van een beetje afwisseling en met haar prachtige toverstaf tovert ze telkens weer een nieuw patroontje op de muur.



In de stad is het vaak saai, grote flats staan naast elkaar. De stoep is grijs, nergens is kleur te bekennen. Veel grote mensen hebben het niet eens meer in de gaten. Ze zijn het gewend. Kinderen houden wel van kleur en patronen. Daarom gaan ze ook vaak bij Patronella langs. Dirk is een jongen. Hij gaat vaak op woensdagmiddag bij Patronella langs. Hij denkt dat Patronella wel kan helpen de stad minder saai te maken. Hij zegt daarom tegen zijn vriendinnetje Samra: ‘Ik ga Patronella vragen of ze wil helpen het hier wat vrolijker te maken.’

Op woensdagmiddag gaan ze daarom samen naar het park. Ze gaan naar Patronella en vragen haar: ‘Patronella, wil je ons helpen? De stad is zo saai. De grote mensen zijn vergeten dat patronen zo leuk zijn. Kun je ons helpen de boel wat vrolijker te maken?’
Natuurlijk gaat Patronella helpen, ze pakt haar staf en loopt met Dirk en Samra mee naar de stad.

Hokus pokus gnoep
Patronen op de stoep
Hokus Pokus kek
Patronen op het hek

Bij de school in het dorp tovert ze een rij zandfiguurtjes op het randje van de zandbak. Patronella kijkt samen met Samra en Dirk naar het resultaat.
'Beter?' vraagt ze.
'Veel beter', zeggen Samra en Dirk in koor.
Patronella loopt over straat. Ze zwiept met haar toverstaf. Iedereen maakt ze blij. Iedereen, behalve Truus Trol. Truus Trol heeft een hekel aan kleuren en patronen. Zij heeft namelijk maar twee lievelingskleuren, zwart en wit.

Haar huisje is zwart.

Haar stoelen zijn zwart.

Haar kleren zijn allemaal zwart of wit, zonder ook maar één enkel patroontje. Truus Trol vindt patronen veel te rommelig, ze ziet liever een vlak zonder patroon. Zelfs de stoeptegels op de stoep vindt ze te rommelig. Als ze buiten loopt, loopt ze dan ook vaak te mopperen. Ze moppert over het kleinste patroon dat ze ziet. En natuurlijk moppert ze op Patronella.

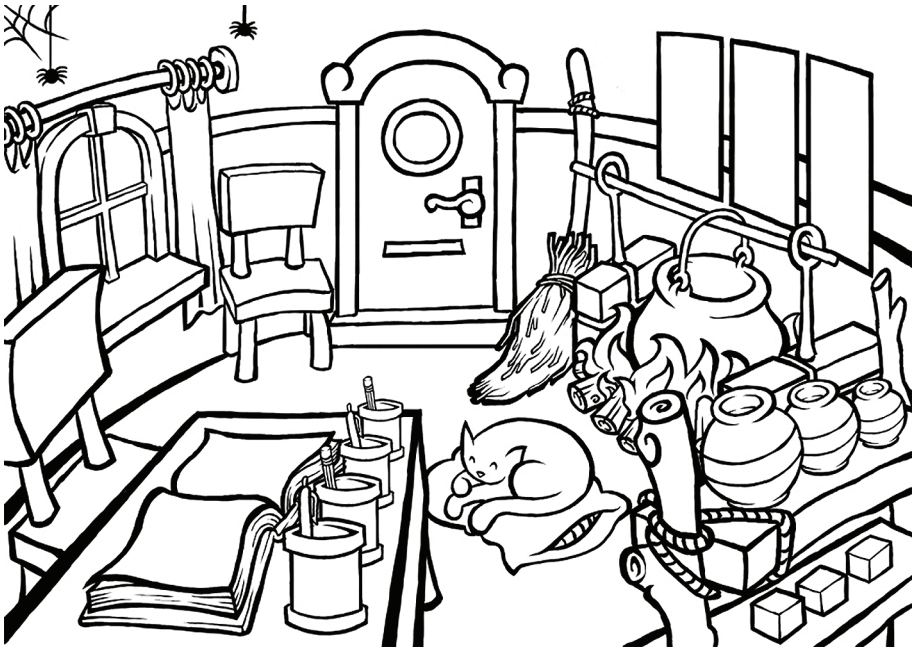
Op een dag loopt Truus Trol mopperend door het park. Stomme patronen, denkt ze.
'Dat moest maar eens afgelopen zijn.' Turend kijkt zij naar de grond. 'Maar wat is dat nou? Wat ligt daar in het gras? Is het een boomstam? Is het een tafelpoot? Warempel! Het is de toverstaf van Patronella!' Truus Trol kijkt snel om zich heen. Niemand te bekennen. Vlug stopt ze de staf onder haar cape en hobbelt snel weer terug naar haar huisje. Eindelijk is het afgelopen met die rare Patronella en haar patronen! Al mopperend verzint ze een spreuk:

Hocus Pocus Pech
alle patronen weg.

Truus Trol kijkt door het raam van haar huisje. Het is gelukt! Bijna geen patroon meer te bekennen.

Patronella loopt juist op dat moment door het park. Ze ziet in de verte haar huisje liggen. Maar is het haar huisje wel? Patronella's huisje ziet er ineens heel anders uit...
Al snel ziet Patronella wat er aan de hand is. Waar zijn alle patronen gebleven?

Weg zijn de patronen op de muur!
Weg zijn de patronen in het huisje!
Weg zijn de patronen in het boek!
Patronella gaat snel op zoek naar haar staf.
Ze zoekt naast de ketel.
Ze zoekt op het bureau.
Ze zoekt op de kast.
Ze kan haar staf nergens vinden. Patronella wordt er erg verdrietig van. Wat nu? Haar huisje is saai en kaal zonder patronen en ze is haar staf kwijt.



Opeens wordt er op de deur geklopt. Wie kan dat zijn? Dat is een verrassing! De kinderen uit het dorp staan voor de deur.
‘Sorry jongens’, jammert Patronella. ‘Vandaag geen snoepkettingen, ik ben namelijk mijn staf kwijt en mijn hele huisje is kaal!’
‘Maar Patronella’, zeggen de kinderen, ‘dan proberen we het toch gewoon zonder staf.’
‘Kan dat wel zonder staf?’ zegt Patronella. ‘Hoe maak je eigenlijk een patroon?’ vraagt Patronella aan de kinderen.
Patronella denkt dat de kinderen haar misschien wel kunnen helpen en vraagt: ‘Kunnen jullie me niet helpen?’

De kinderen denken diep na. Wat is een patroon eigenlijk? Dat is niet zo eenvoudig als het lijkt.
'Weten jullie een paar voorbeelden?' vraag Patronella. Ze pakt een grote doos met kralen en een doos met figuren uit de kast.
'Misschien hebben jullie hier wat aan,' zegt ze tegen de kinderen. De kinderen gaan meteen aan de slag. Eerst pakken ze een driehoek. Daarnaast een rondje, en vervolgens nog een vierkant. Dan weer een driehoek, nog een rondje en een vierkant. De kinderen pakken dan weer een driehoek en dan weer een rondje en nog een vierkant. Zo gaan ze maar door: steeds een driehoek, een rondje en een vierkant, tot er een hele rij driehoeken, rondjes en vierkanten op de grond ligt.
'Aha!' roept Patronella. 'Ik snap het al! Je moet steeds hetzelfde figuren doen en steeds in dezelfde volgorde.' Maar dat is niet zo moeilijk, dat kunnen de kinderen wel! Daarom vraagt Patronella de kinderen of ze haar willen helpen haar huisje weer gezellig te maken.

Hoe kunnen wij Patronella helpen?

Eerst maar eens een patroon voor op de schilderijen. Wie heeft er een idee voor op de schilderijen? Wie weet er leuke patronen voor in Patronella's boek? Wie weet er een patroon voor Patronella's muts? De hele dag zijn de kinderen aan het knutselen; samen met Patronella bedenken ze patronen om haar huis op te vrolijken.

Hoe loopt het af?

tweede deel van het verhaal

Dit is eigenlijk best leuk zonder toverstaf, denken Patronella en de kinderen. Een patroontje op de muur, een patroon op de vloer. Lachend tekenen de kinderen overal een patroon op.
Iedereen heeft het naar zijn zin. Iedereen, behalve Truus Trol. Ze ziet steeds meer kinderen naar het huisje van Patronella lopen en sluipt er heel stiekem achterna. Ze hoort de kinderen lachen.
'Heh, wat is dit nou?' moppert Truus Trol. 'Patronella gaat gewoon door met die rommelige patronen! Hoe doet ze dat nu zonder haar staf? Ik denk dat de kinderen de patronen maken. En Patronella en de kinderen vinden dat nog leuk ook!'
Truus Trol loopt boos naar huis en pakt snel de patronenstaf. Wat die rare Patronella kan, kan ik ook!

Hocus Pocus rond,
patronen op de grond!

En warempel, daar verschijnt een patroon van sterretjes, een met rondjes en een met streepjes. Verbaasd kijkt Truus Trol naar de grond. Dat ziet er heel anders uit.
Ze raakt de patronen aan, heel voorzichtig.
'Best aardig,' denkt Truus Trol. 'En niet eens zo moeilijk. Eigenlijk geen kunst aan!'

Hocus Pocus troel,
patronen op de stoel

Ineens zijn de stoelen niet meer zwart, maar rood met blauwe en groene bloemetjes erop. Truus Trol gaat heel voorzichtig op een van de stoelen zitten.
'Dat zit lekker,' denk ze, 'het ziet er best wel een beetje leuk uit.'
'Zal ik het doen,' denkt Truus, 'zal ik ook patronen op mijn kleren toveren?'
En dan…

Hocus Pocus veren,
patronen op mijn kleren

En ja hoor, er verschijnt een patroontje op haar kleren. Een driehoek, een rondje en een vierkant! Dit ziet er eigenlijk best leuk uit, denkt Truus Trol. Ze tovert daarom – heel voorzichtig – nog een patroon en – iets minder voorzichtig – nog een en nog een.
En dan is Truus Trol niet meer te stoppen. Truus Trol versiert haar huis en de stoep, en ze loopt het park in om daar van alles te versieren met de prachtigste patronen.

Een ster
Een ster
Een hartje
Een ster
Een ster
Een hartje

Als de kinderen Patronella een tijdje geholpen hebben ziet haar huisje er weer net zo fleurig uit als daarvoor. Ze gaat daarom met de kinderen naar buiten. Ze loopt het park in om daar samen met de kinderen alles te versieren met de prachtigste patronen.

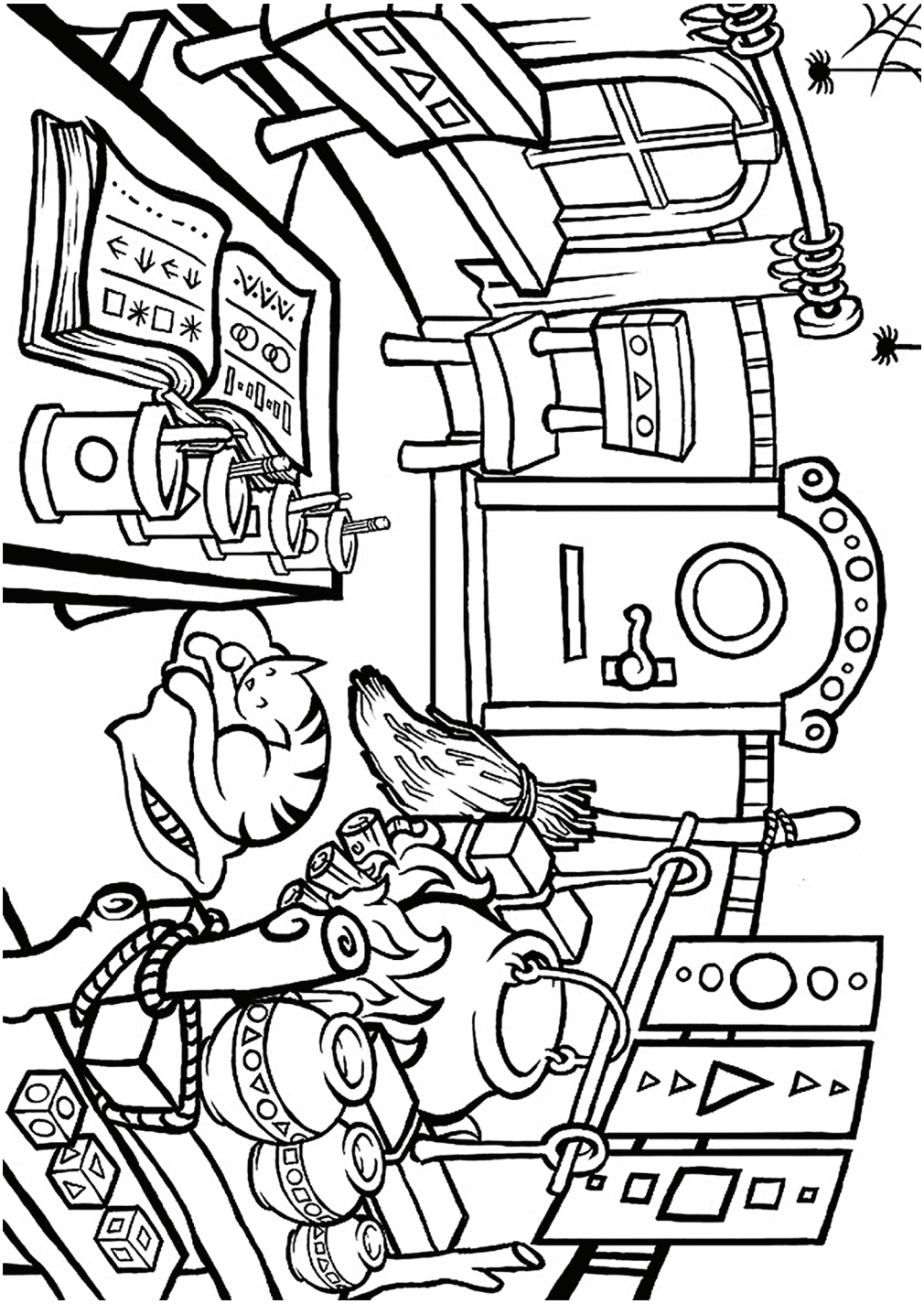
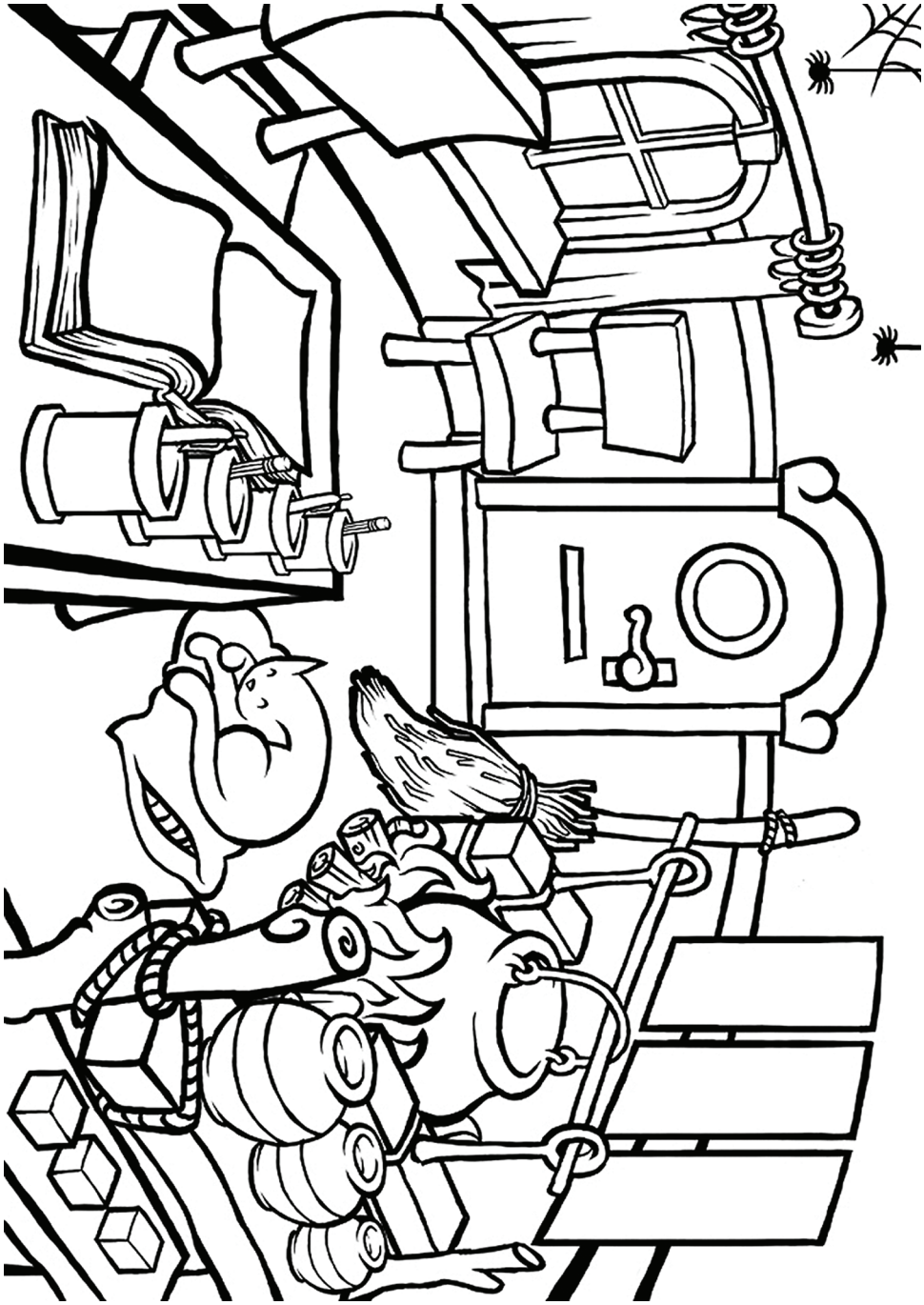
Een ster
Een ster
Een hartje
Een ster
Een ster
Een hartje

Dan zien Truus en Patronella elkaar. Patronella denkt: 'Waar is Truus mee bezig. Ik zie overal patronen en Truus kijkt vrolijk. Hoe kan dat nu?'
Als ze ineens dicht bij elkaar staan, barsten ze in lachen uit. Ze hebben precies dezelfde patronen gemaakt! Door al het patronen maken, zien zelfs de patronen op hun kleren er bijna hetzelfde uit. Lachend grijpen ze elkaar beet.
'Heb jij mijn staf gevonden?' vraagt Patronella aan Truus Trol.
'Ja, die heb ik gevonden. Ik kom hem terugbrengen,' zegt Truus Trol.
'Wat lief van je,' zegt Patronella, 'maar eigenlijk heb ik hem niet meer nodig. Ik kan nu patronen maken zonder staf en dat vind ik eigenlijk nog veel leuker. Weet je wat? Je mag mijn staf wel hebben.'
Ze maken een vreugdedans van plezier. En terwijl ze dat doen, maakt Truus Trol met de staf een regenboog van patronen in de lucht.

Vanaf die dag zijn Patronella en Truus Trol dikke vriendinnen. Ze wonen samen in een huisje in het park en maken samen lekkere sliertjessoep. Er komen elke dag kinderen langs in het huisje van Patronella en Truus Trol. Ze maken nog steeds lekkere snoepkettingen. Maar ze vinden vooral alle patronen in het park prachtig.

werkbladen groep 1 en 2

Op de volgende pagina's vindt u twee kleurplaten. Die kunt u inzetten als één van de activiteiten. De kleurplaten kunnen ook aan het eind van de dag worden meegegeven aan de kinderen.

- een kleurplaat met Patronella
- een kleurplaat met de kamer van Patronella zonder patronen

Verder vindt u hier de afbeeldingen uit het verhaal. Deze zijn vergroot zodat u ze goed aan de kinderen kunt laten zien.